



Krakowski Tydzień Zawodowców **edycja VII 2021r.**



Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Krakowie

**KRAWIEC
TECHNIK PRZEMYSŁU MODY**

Odzież od A do Z

prezentację opracowały nauczycielki przedmiotów odzieżowych



Odzież od A do Z

Odzież/ubranie to sposób na okrycie ludzkiego ciała. Spełnia też określone funkcje – ochronną, zdobniczą i wyróżniającą.

- ❑ Chroni ciało przed wpływami środowiska (upałem, chłodem, deszczem...) oraz przed urazami np. podczas uprawiania sportu. Powinna również wspomagać regulację temperatury ludzkiego ciała.*
- ❑ Ubranie charakteryzuje człowieka, który je nosi. Poszukując ubrania zwracamy uwagę na wygląd, estetykę i materiały z jakich jest wykonane. Czy pasuje do naszej sylwetki podkreślając jej atuty i czy maskuje jej mankamenty. Czy ubranie odpowiada współczesnym trendom w modzie.*
- ❑ Po ubiorze można rozpoznać przynależność do określonego narodu, grupy społecznej, czy określonego zawodu.*

Odzież może być wykonana miarowo przez jednego fachowca – od początku do końca, dla indywidualnego odbiorcy lub konfekcyjnie w różnych rozmiarowzrostach. Przy wytwarzaniu odzieży produkcyjnej zaangażowanych jest wiele osób o różnych specjalnościach i umiejętnościach.

Odzież od A do Z

Projektowanie ubioru

Projektowanie odzieży należy rozpocząć od:

- ❑ ustalenia przeznaczenia odzieży (wizytowa, całodzienna, koktajlowa czy wieczorowa)
- ❑ decyzji o jej stylu (klasyczny, romantyczny, sportowy czy awangardowy)
- ❑ przeprowadzenia analizy aktualnych trendów w modzie, które posłużą do inspiracji przy projektowaniu ubioru.



Projektowanie ubioru

następnie należy

- przygotować moodboard
- ustalić tonację barwną lub zestaw kolorystyczny
- opracować szczegółowo fason (krój i detale)
- narysować projekty
- dokonać wyboru materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich



Odzież od A do Z

Projektowanie odzieży do próbki materiału

Wykonując projekty ubiorów do określonych materiałów należy uwzględnić cechy:

- ❑ materiały miękkie i cienkie - można marszczyć, drapować, fałdować, stosować ornament przestrzenny;
- ❑ materiały sztywne, średnie i grube – nadają się do kroju w którym występują różnorodne cięcia modelowe;
- ❑ materiały elastyczne i rozciągliwe – dobrze wyglądają blisko ciała w formach prostych o niewielkiej liczbie cięć.

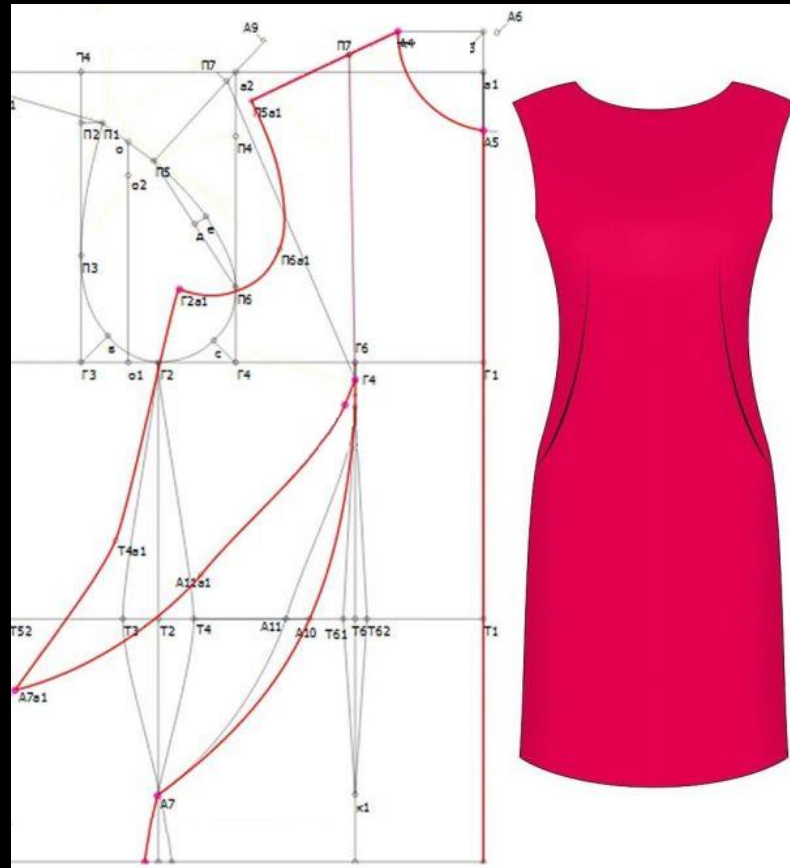


Odzież od A do Z

Konstrukcja i modelowanie form odzieży

Gotowy projekt trafia do konstruktora, który

- przygotowuje siatkę konstrukcyjną wyrobu
- wykreśla linie modelowe
- przeprowadza modelowanie form na podstawie projektu
- opracowuje komplet szablonów, które posłużą do wykrojenia elementów odzieży
- na podstawie opracowanych szablonów wykrojone są elementy odzieży



Odzież od A do Z

Proces szycia odzieży



- łączenie (zszywanie) wykrojonych elementów

Każdy element odzieży w trakcie obróbki przechodzi przez różne stanowiska maszynowe. Łączenie elementów odbywa się na maszynach stębnowych lub łańcuszkowych, obrzucanie krawędzi na maszynach typu overlock.

Maszyny wyposażone są w oprzyrządowanie ułatwiające wykonywanie różnych zabiegów technologicznych.

- wykończenie odzieży

Odzież od A do Z

Proces szycia odzieży

- Ważnym procesem jest również obróbka parowo-ciepłna. Prasowanie w trakcie szycia oraz uszytej odzieży podnosi jej jakość i estetykę.
- *Proces wytwarzania odzieży kończą czynności związane z przeprowadzeniem kontroli jakości oraz jej metkowanie. Gotowa odzież trafia do klienta/ użytkownika.*





Odzież od A do Z

Uszyte wyroby odzieżowe

sukienka koktajlowa



sukienka całodzienna



sukienka wieczorowa



**Centrum Kształcenia Zawodowego
i Ustawicznego w Krakowie
os. Szkolne 21, www.ckziu.krakow.pl,
Tel. 12 6421900**
